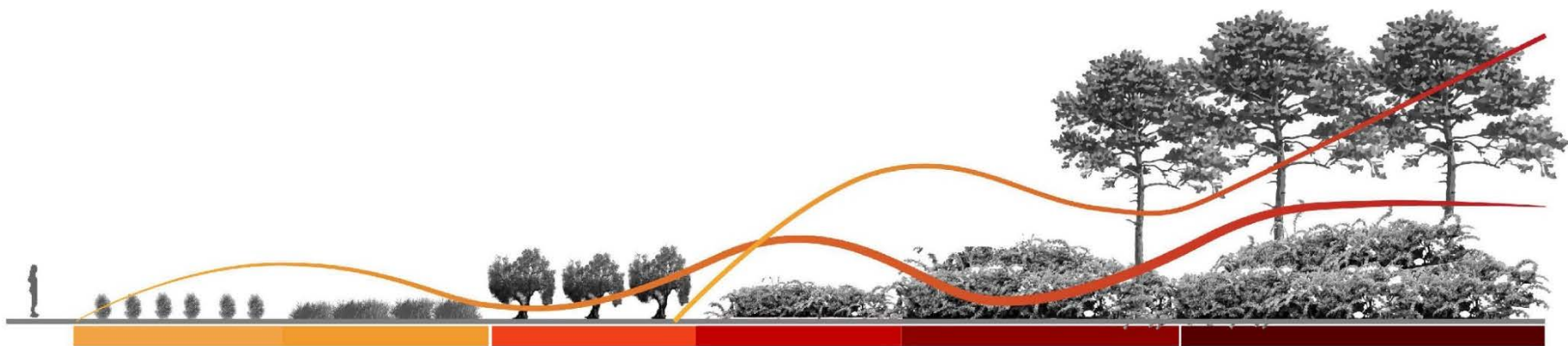


LA REPRESENTACIÓN COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN Y TOMA DE DECISIONES EN EL PROYECTO DE PAISAJE.



Anna Zahonero i Xifrè
Pepa Morán Núñez

Biòloga UB, Màster d'Arquitectura del Paisatge, UPC
Arquitecta ETSAV, Màster d'arquitectura del Paisatge, UPC

1. INFORMACIÓN DE BASE SOBRE EL ANÁLISIS DEL RIESGO

1.1 CONDICIONES PREEXISTENTES

1.2 DINÁMICAS DEL PAISAJE. EVOLUCIÓN TEMPORAL

2. INSTRUMENTOS I HERRAMIENTAS PARA LA PLANIFICACIÓN

2.1 COMPORTAMIENTO DEL FUEGO EN EL ÁREA

2.2 VALORES DE PAISAJE Y ELEMENTOS ACTIVADORES

2.3 ESTRATEGIAS MULTIFUNCIONALES Y MASTERPLAN

3. ELEMENTOS DE ANÁLISIS DE COSTE-BENEFICIO DE LA GESTIÓN DEL RIESGO

3.1 PROPUESTAS DE GESTIÓN I ACCIONES EN EL TIEMPO

3.2 ESCENARIOS DE CONVIVENCIA EN PAISAJES POST-INCENDIO



1. INFORMACIÓN DE BASE SOBRE EL ANÁLISIS DEL RIESGO

1.1 CONDICIONES PREEXISTENTES

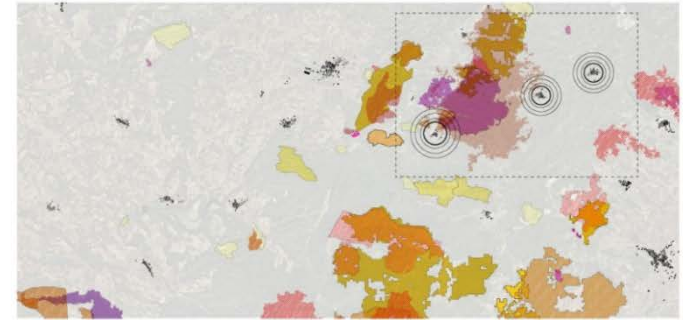
1.2 DINÁMICAS DEL PAISAJE. EVOLUCIÓN TEMPORAL

1.1 CONDICIONES PREEXISTENTES: estáticas y dinámicas

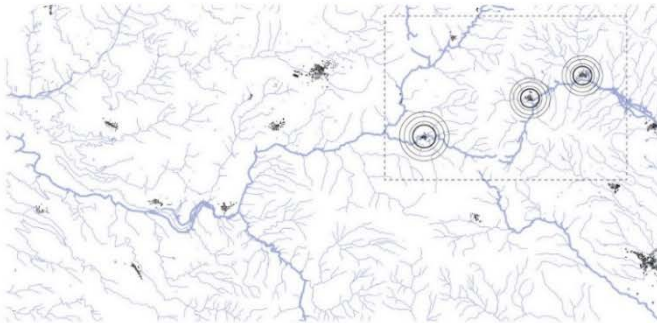
- Incorporar la condición dinámica del paisaje (cambio en el tiempo) en la comunicación y planificación del riesgo de incendio forestal



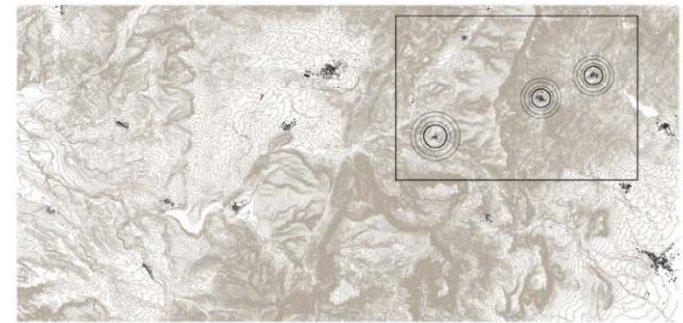
Area de analisis



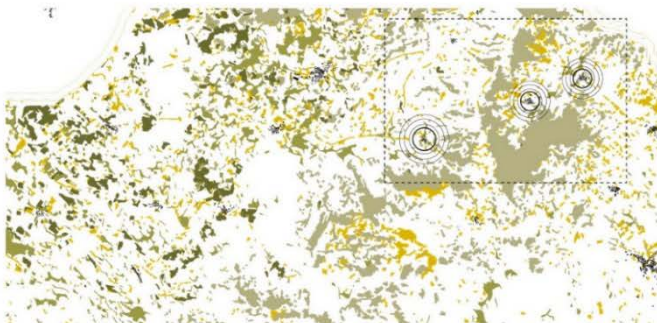
Recurrencia del fuego



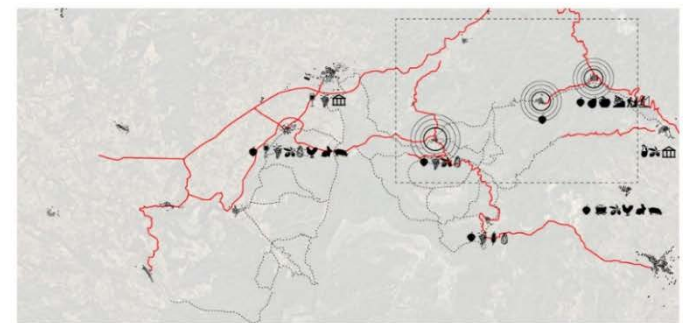
Agua



Topografía



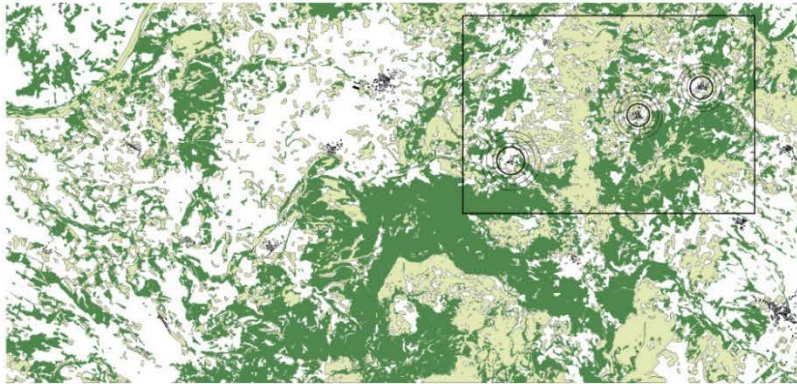
Vegetacion
■ arbustivo
■ herbáceo
■ forestal
■ agrícola



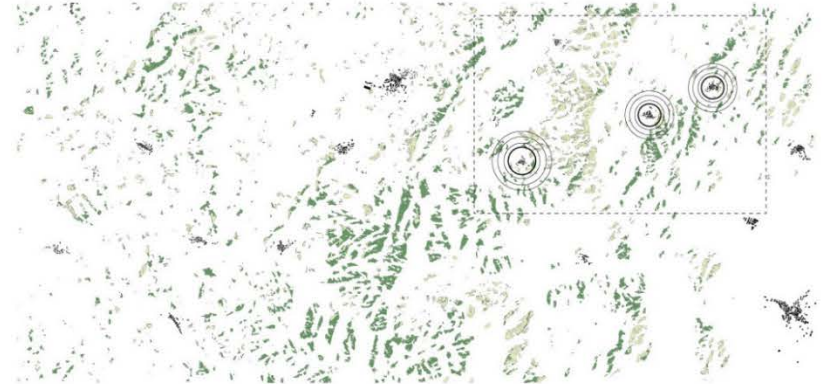
Rutas turísticas
— Auto
- - - Senderos

1.1 CONDICIONES PREEXISTENTES: estáticas y dinámicas

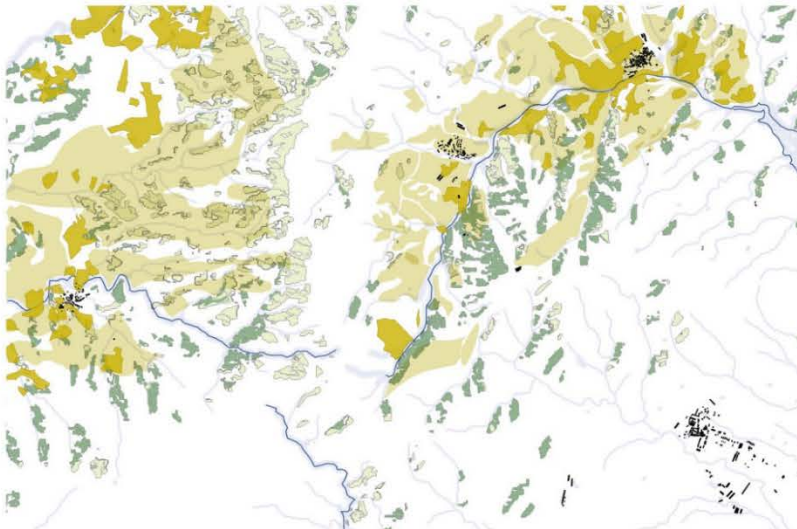
Según **Ramon Margalef**: en toda descripción ecológica y en el análisis de las interacciones debería hacerse referencia continua al espacio; pero la teoría ecológica se ha olvidado frecuentemente de invocar al espacio real como contenedor de fenómenos. En cambio ha hecho uso repetido de espacios imaginarios, sobre los que proyectar cifras, ideas y modelos.



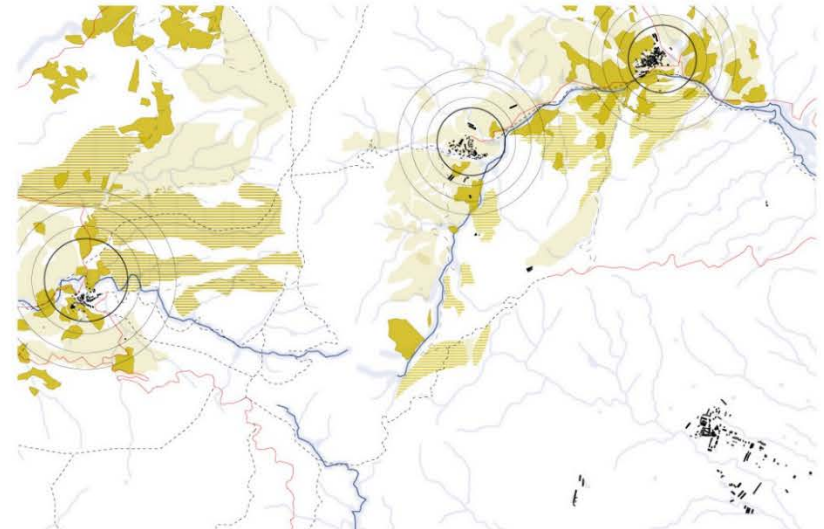
Vegetacion
■ Bosque
■ Matorral



Vegetacion expuesta al viento



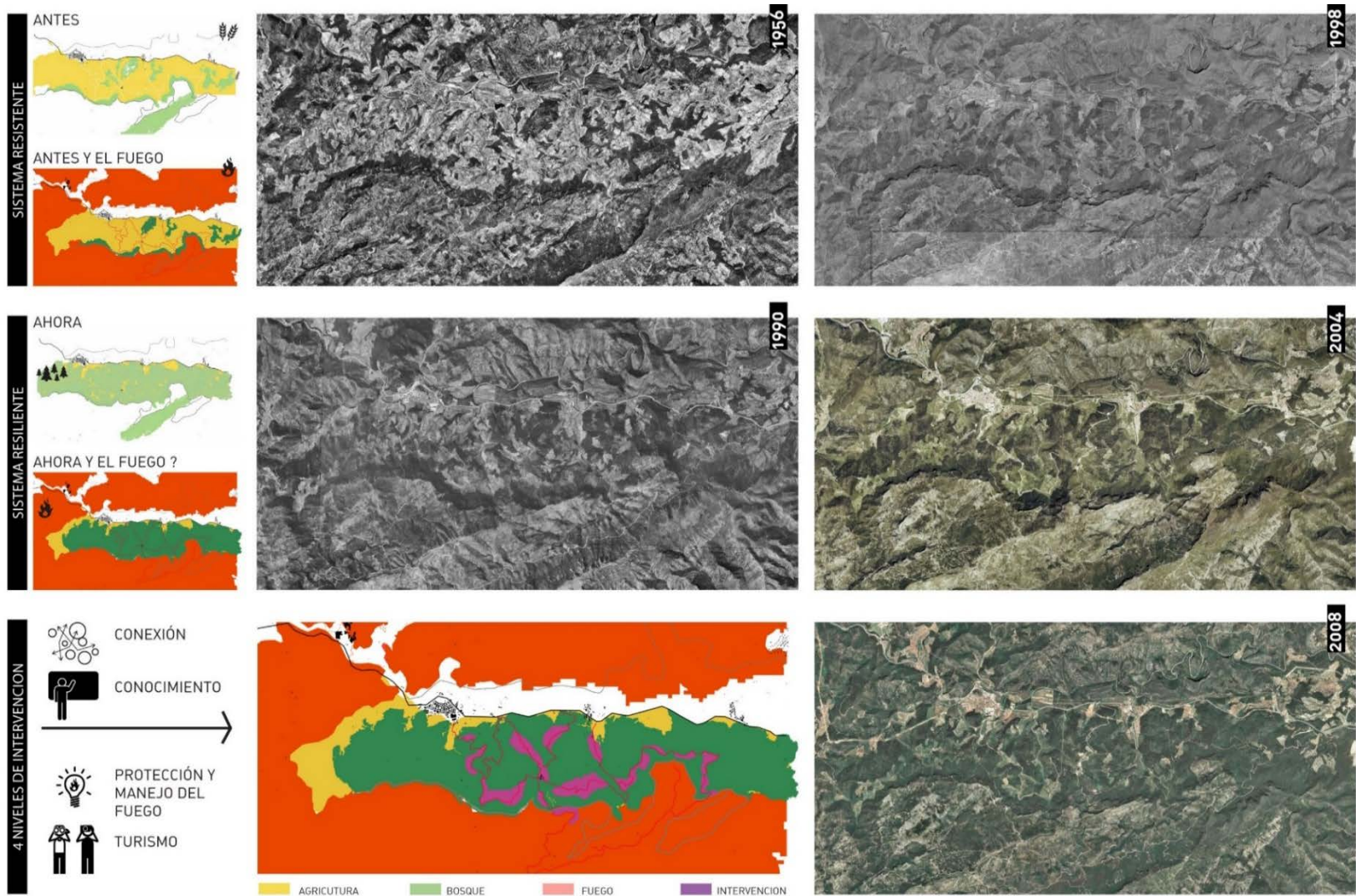
Vegetacion expuesta al viento ■ Cultivos Abandonados ■ Cultivos Actuales ■



Cultivos a reactivar ■ Cultivos Abandonados ■ Cultivos Actuales ■

1.2. DINÀMIQUES DEL PAISATGE. EVOLUCIÓ TEMPORAL

- La cartografia de la evolució del paisatge nos ajuda a revelar tendències de canvi e incorporarlas como escenaris en la planificació



2. INSTRUMENTOS I HERRAMIENTAS PARA LA PLANIFICACIÓN

2.1 COMPORTAMIENTO DEL FUEGO EN EL ÁREA

2.2 VALORES DE PAISAJE Y ELEMENTOS ACTIVADORES

2.3 ESTRATEGIAS MULTIFUNCIONALES Y MASTERPLAN

2.1 COMPORTAMIENTO DEL FUEGO EN EL ÁREA: HIPÓTESIS DE PATRONES DE PROPAGACIÓN/PUNTOS ESTRATÉGICOS DE GESTIÓN

Incorporación del conocimiento existente sobre el comportamiento del fuego forestal en la planificación territorial y de paisaje

DISCONTINUIDADES



ORTOFOTO ACTUAL



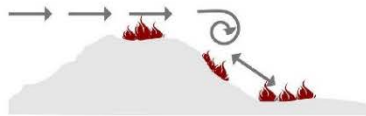
ORTOFOTO ACTUAL - PENDIENTES 60%



ORTOFOTO ACTUAL - PENDIENTES 60% + EDIFICADO + AGRICULTURA - SISTEMA VIAL

INCENDIO POR FOCOS SEGUNDARIOS

VENTO DEL NOR-OESTE
CONTRAVENTON A CHISIA

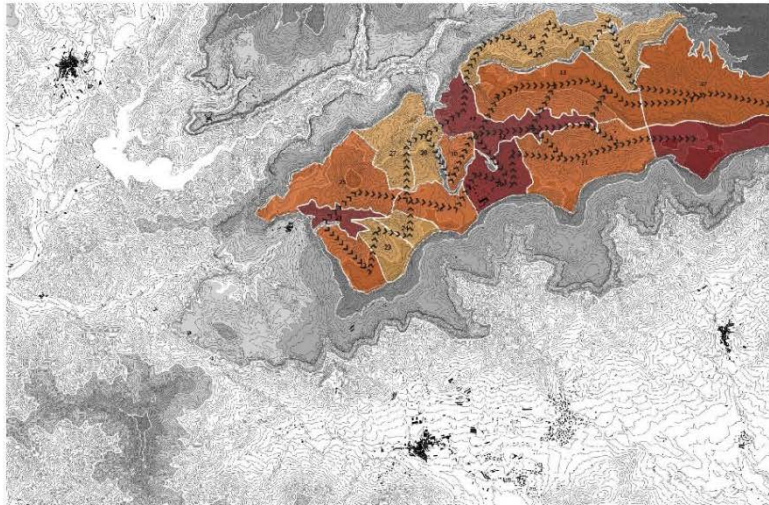
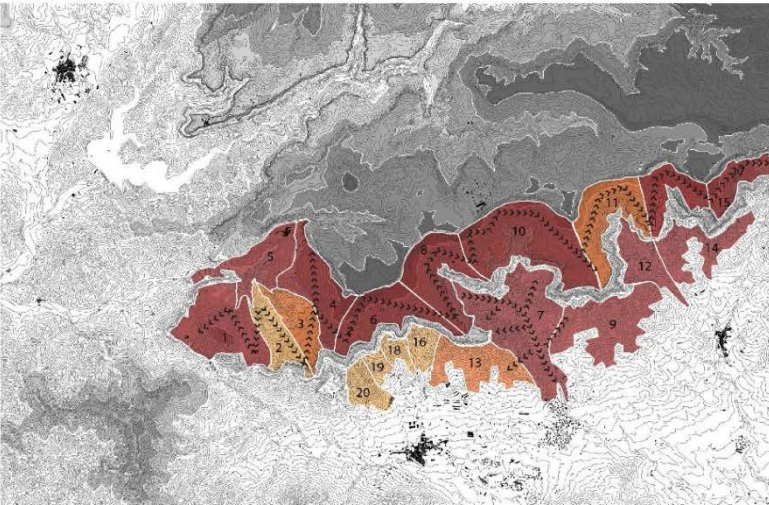


INCENDIO TOPOGRAFICO

VENTO DEL NOR-OESTE

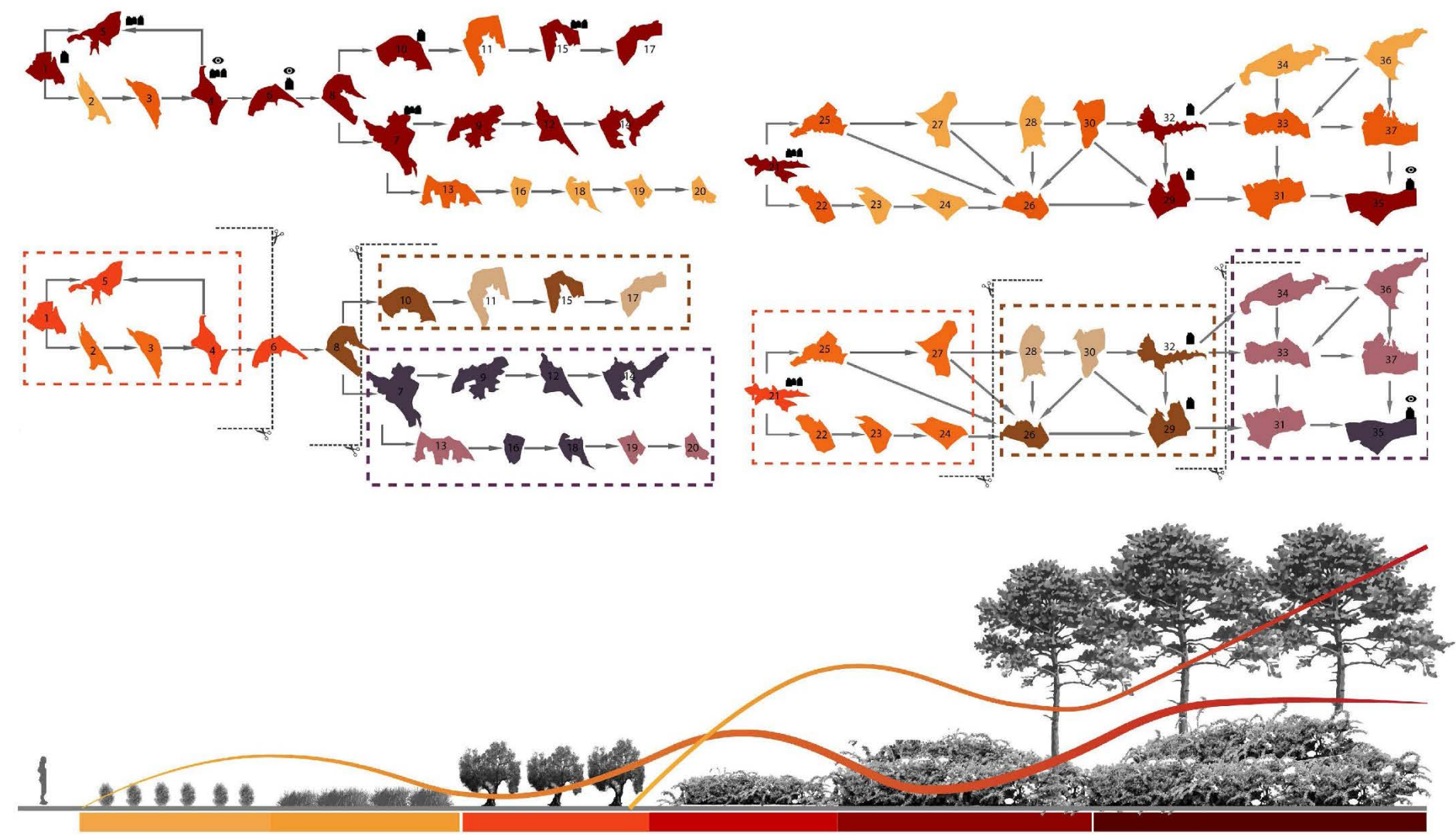


PATRONES DE INCENDIO

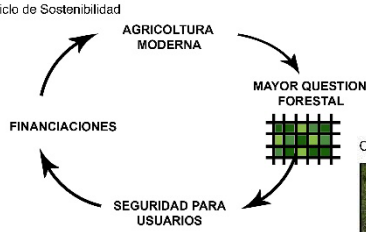


2.1 COMPORTAMIENTO DEL FUEGO EN EL ÁREA: HIPÓTESIS DE PATRONES DE PROPAGACIÓN/PUNTOS ESTRATÉGICOS DE GESTIÓN

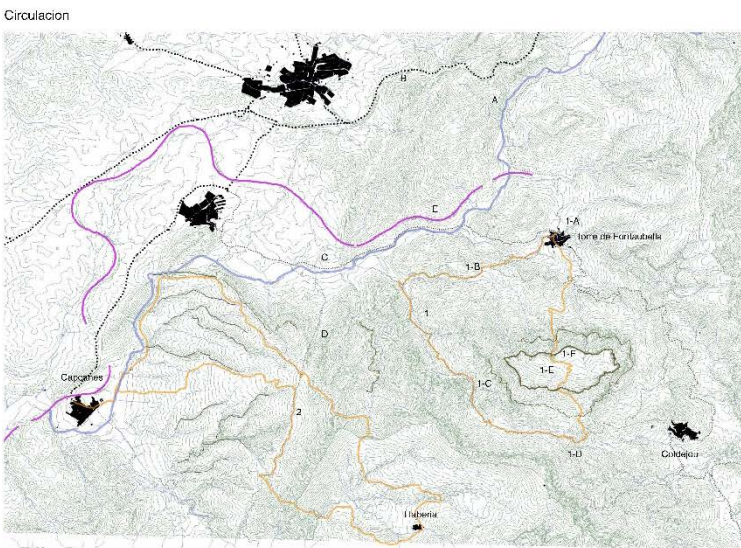
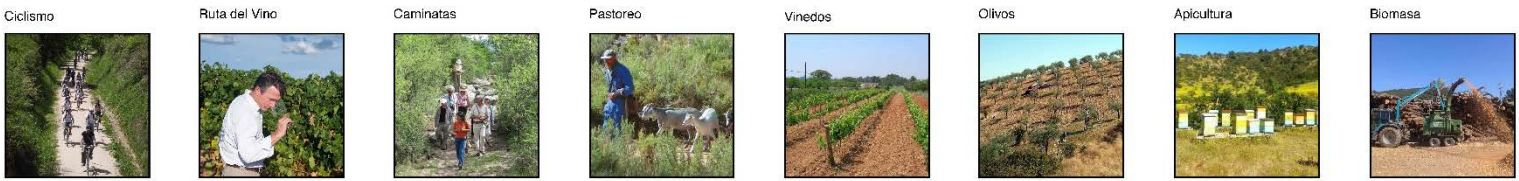
- incorporar nuevos lenguajes de representación para la comunicación y la toma de decisiones



2.2 VALORES DE PAISAJE I ELEMENTOS ACTIVADORES

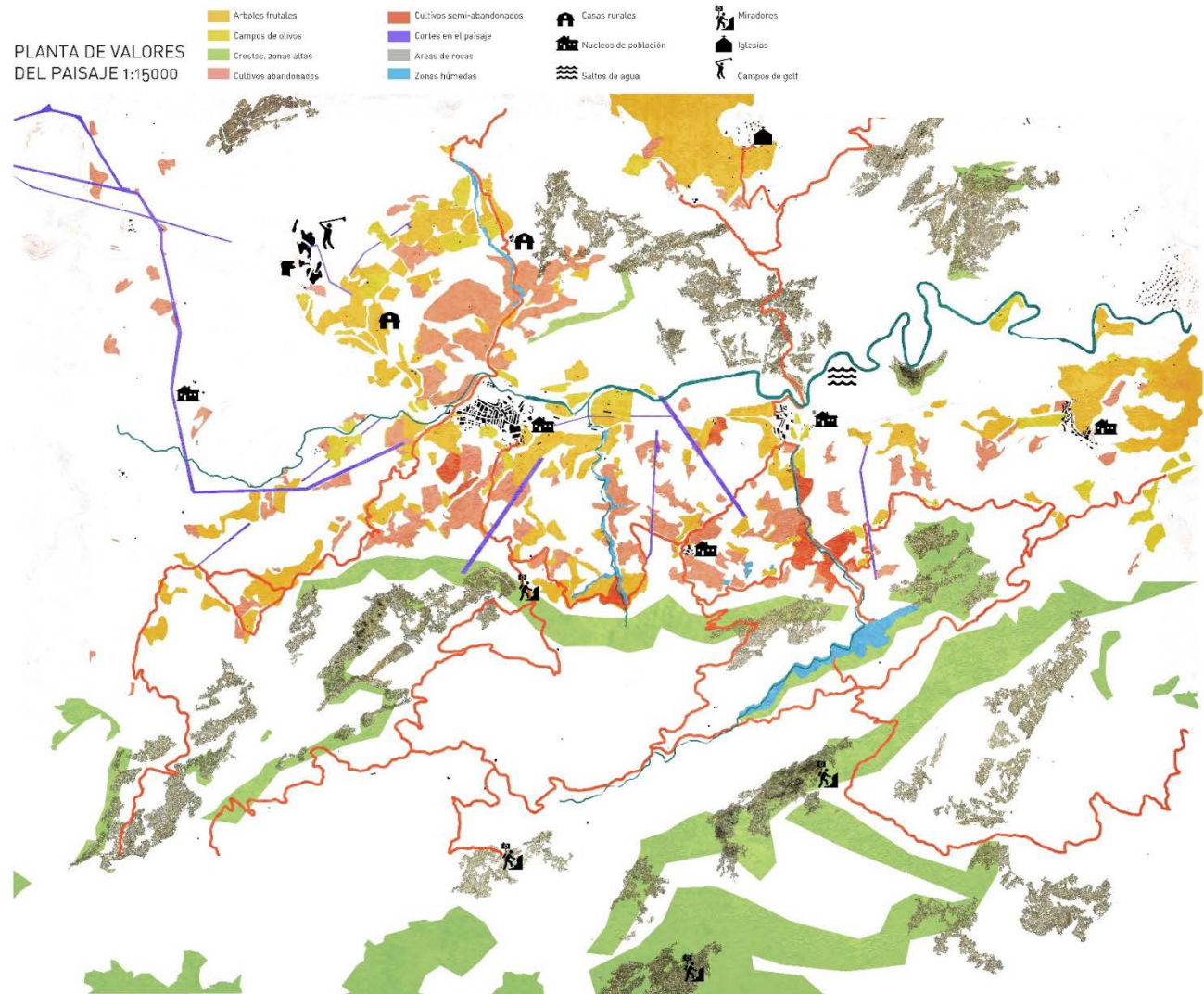


Para hacer viable una planificación en relación al riesgo de incendios es necesario considerar a la vez de la sostenibilidad económica, ecológica y social



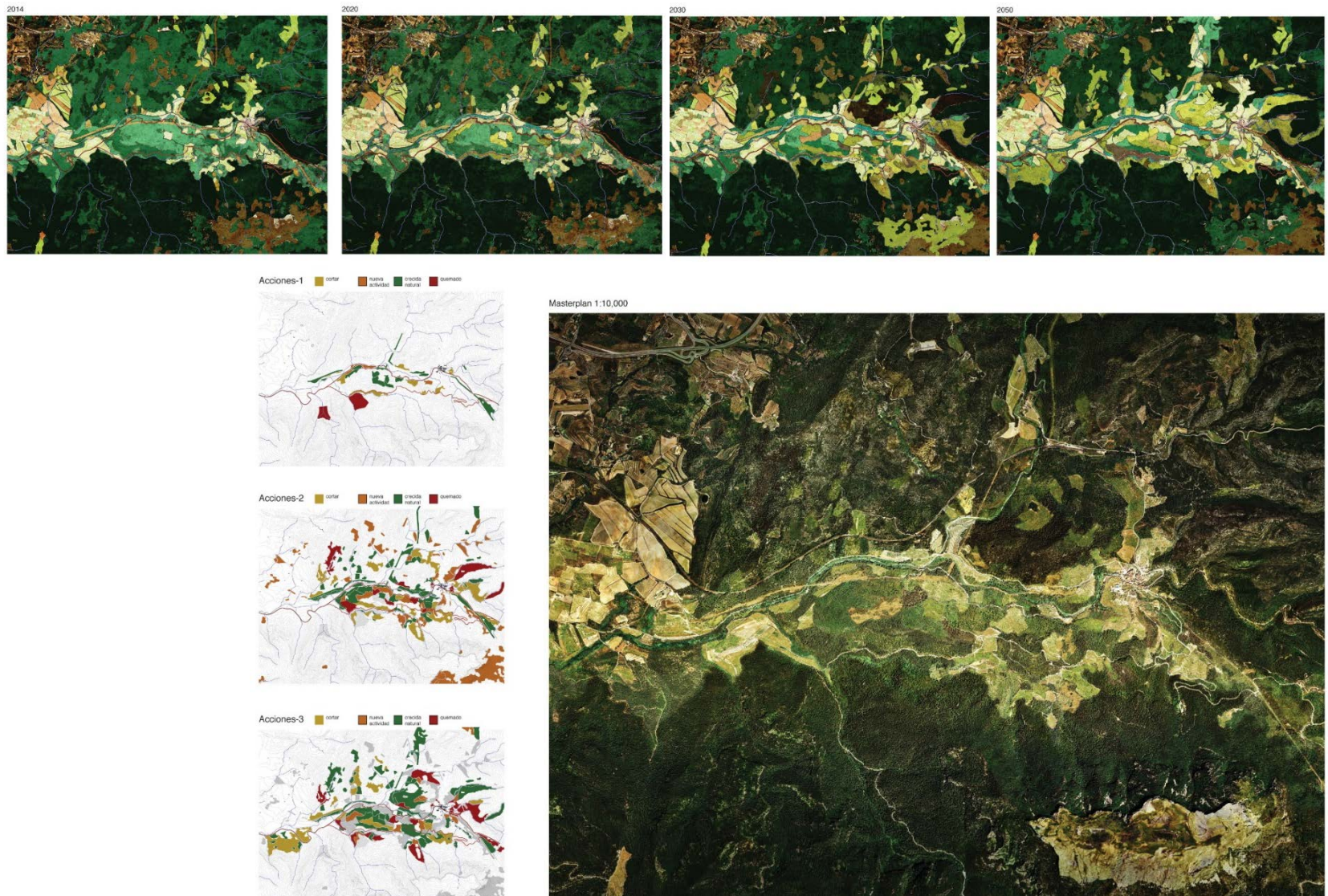
2.2 VALORES DE PAISAJE I ELEMENTOS ACTIVADORES

- Necesitamos Reconocer el sistema de relaciones de los valores del paisaje y los elementos activadores a través de cartografías como instrumentos de toma de decisiones
- Necesitamos reconocer de dónde viene la energía generadora de cambio

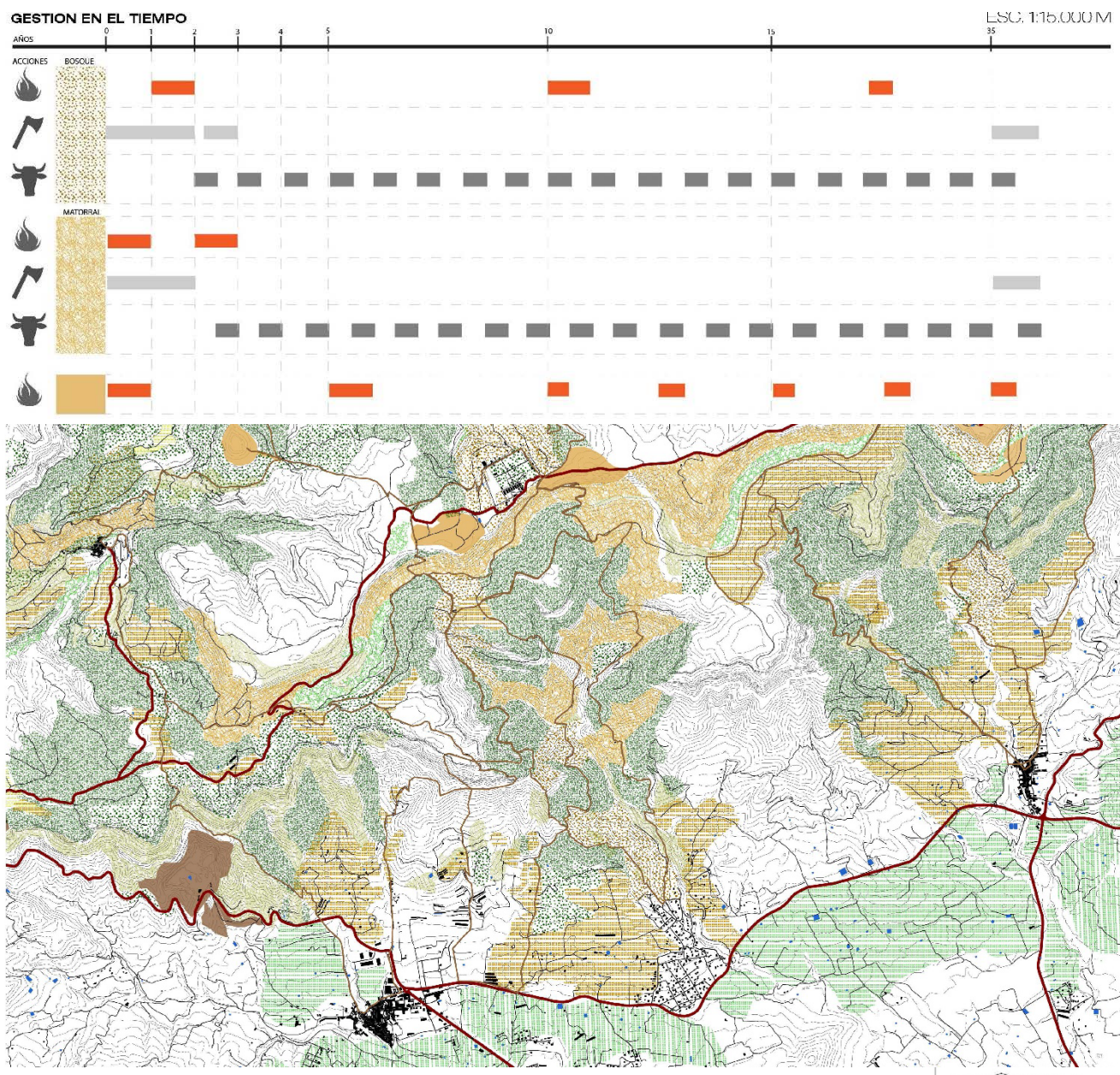


2.3 ESTRATEGIAS MULTIFUNCIONALES I MASTERPLAN

-Incorporar la cuestión temporal en los instrumentos de propuesta para la planificación del riesgo



2.3 ESTRATEGIAS MULTIFUNCIONALES I MASTERPLAN



3. ELEMENTOS DE ANÁLISIS DE COSTE-BENEFICIO DE LA GESTIÓN DEL RIESGO

3.1 PROPUESTAS DE GESTIÓN I ACCIONES EN EL TIEMPO

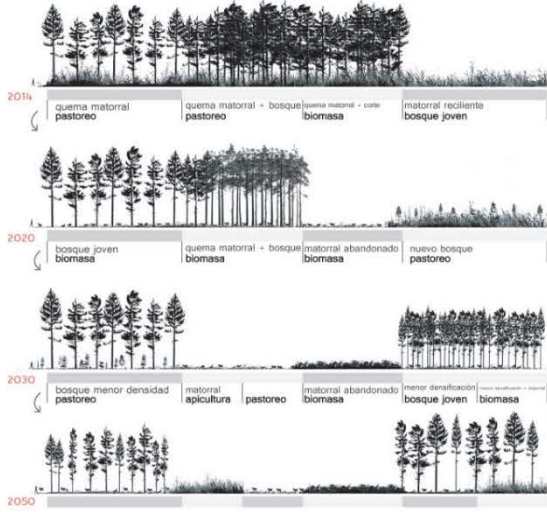
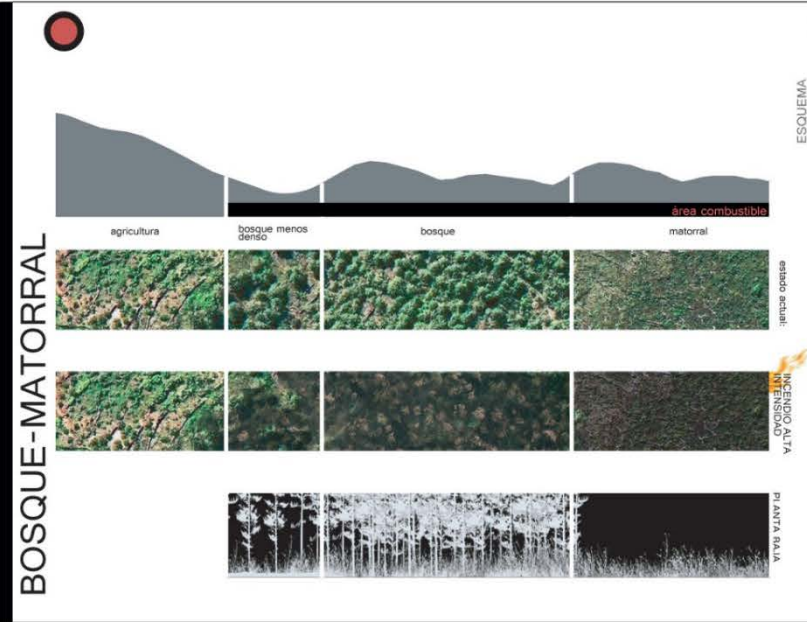
3.2 ESCENARIOS DE CONVIVENCIA EN PAISAJES POST-INCENDIO

3.1 PROPUESTAS DE GESTIÓN I ACCIONES EN EL TIEMPO

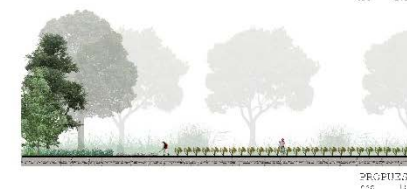
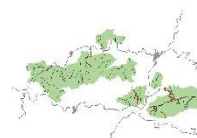
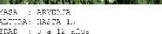
- Buscar equilibrios de beneficios: acciones que supongan beneficios compartidos por el conjunto de los agentes



VEGETACIÓN				
<i>Pinus halepensis</i>	<i>Quercus pubescens</i>	<i>Prunus dulcis</i>	<i>Quercus ilex</i>	<i>Olea europaea</i>
<i>Rosmarinus officinalis</i>	<i>Coryaria myrtifolia</i>	<i>Ulmus parviflorus</i>	<i>Lavandula latifolia</i>	<i>Dorycnium pentaphyllum</i>
<i>Lonicera implexa</i>	<i>Erica arborea</i>	<i>Cistus salvifolius</i>	<i>Pistacia lentiscus</i>	<i>Bupleurum fruticosum</i>
	<i>Rubus ulmifolius</i>	<i>Juniperus oxycedrus</i>	<i>Quercus coccifera</i>	<i>Asparagus acutifolius</i>



3.1 PROPUESTAS DE GESTIÓN | ACCIONES EN EL TIEMPO



3.2 ESCENARIOS DE CONVIVENCIA EN PAISAJES POST-INCENDIOS

Necesitamos Incorporar la comunicación para hacer posible la convivencia con el riesgo del fuego. La imagen visual no es sólo una representación sino un sistema simbólico.
Según Ricahrd Wollheim, las palabras siguen reglas de convenciones, mientras que las imágenes no. La relación es mucho más directa.

AÑO 0
INCENDIO DE ALTA INTENSIDAD



AÑO 5
ÉPOCA DE CRECIMIENTO
VEGETACIÓN MATORRAL BAJO



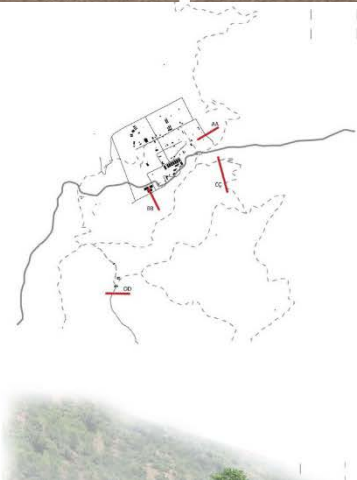
AÑO 15
LUCHA DE SUPERVIVENCIA
PINOS Y ARBUSTOS



AÑO 30
NUEVA ESTRUCTURA DE BOSQUE
ESTRATO ARBUSTIVO Y PINO

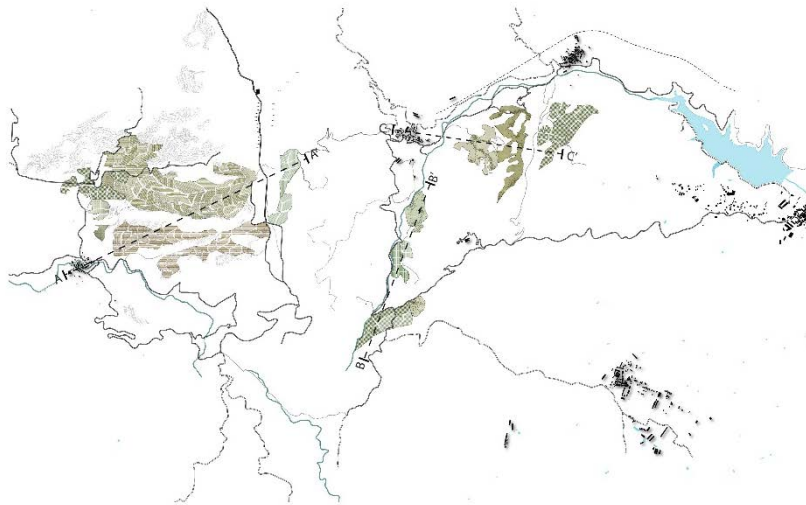


AÑOS 30-50
ÉPOCA CRÍTICA
QUEMA PRESCRITA,
REINICIAR
EL CICLO

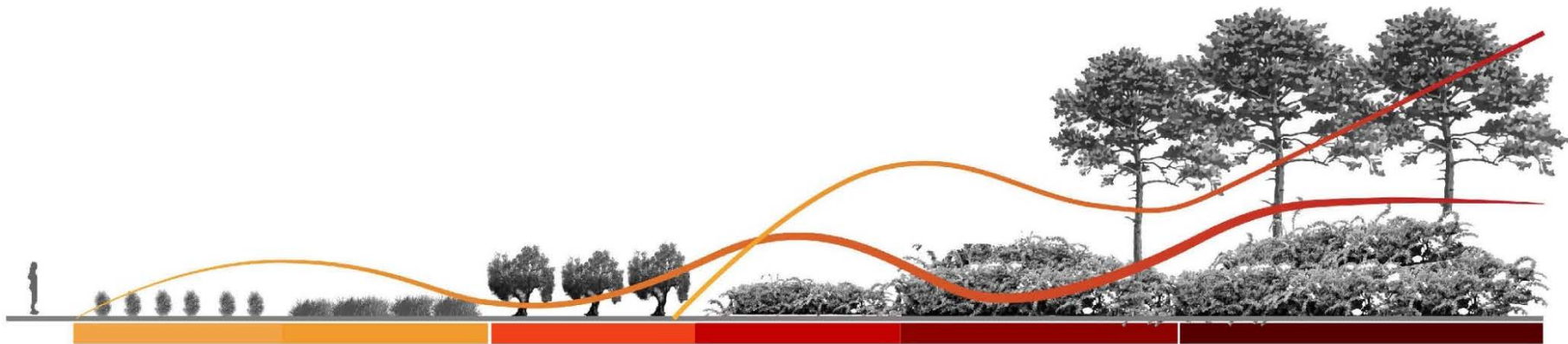


3.2 ESCENARIOS DE CONVIVENCIA EN PAISAJES POST-INCENDIOS

“Una gran cantidad de sociólogos ha concebido el riesgo como una construcción de la cultura (...) No existe riesgo fuera del lenguaje ni del código lingüístico. Nadie puede evitar lo que no puede prefigurarse, en el momento en que ese riesgo sucede, ya no es un riesgo, sino un peligro consumado. Todo riesgo se encuentra en un tiempo futuro.” (M. E. Korstanje, 2014)



MUCHAS GRACIAS!



Anna Zahonero i Xifre
Pepa Morán Núñez

Biòloga UB, Màster d'Arquitectura del Paisatge, UPC
Arquitecta ETSAV, Màster d'arquitectura del Paisatge, UPC

MASTER
ARQUITECTURA DEL
PAISATGE
INTERNATIONAL MASTER IN LANDSCAPE ARCHITECTURE
BARCELONA